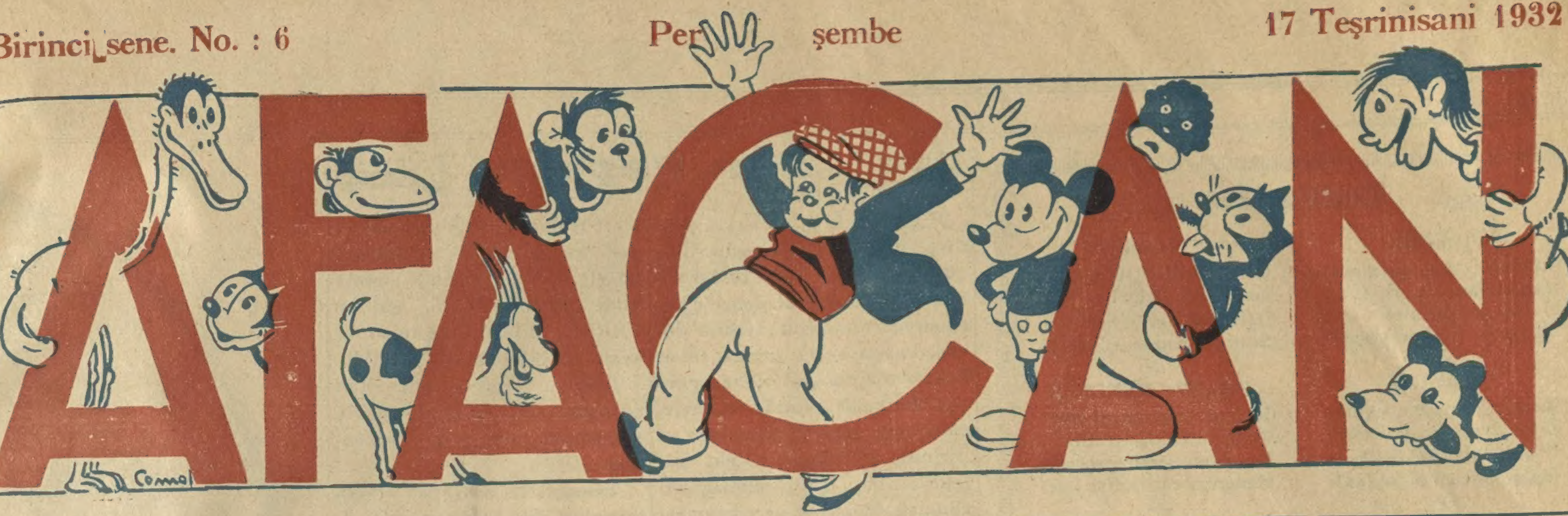
Birinci sene. No. : 6 — Perşembe — 17 Teşrinisani 1932

# AFACAN



Adres
İstanbul: Posta kutusu 617
İdarehane: İstanbul Ankara caddesinde 56 numaralı "Çocuk Sesi,,

Perşembe Günleri Çıkar, Türkiyede Çoçuklara Mahsus İlk Büyük Mizah Gazetesi
Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: M. Faruk

Abone şartları:

| | | |
|---|---|---|
| Bir sene için | 125 | kuruş |
| Altı aylığı | 75 | » |
| Dört aylığı | 50 | » |


**Afacanın monoloğu**

## Yo Yo modası

«Afacan sahneye çıkar, elinde bir Yo Yo vardır»

Nasıl beğendiniz mi!.. İyi oynıyorum değil mi?.. Meharetim yalnız bu kadar değil, şimdi bunu yukarı atar, tekrar elime alırım. İki yana istediğim gibi hareket ettirebilirim. Ben tam manasile; Yo Yo şampiyonuyum. Bu Yo Yo dedikleri oynucak, aslını bilmiyorum ama, her halde çocuk için icat edilmiş olsa gerek.. Fakat neden çocuklardan evvel çocuk olmıyanlar buna heves ettiler bilmem?..

Şimdi yolda çocukluğunu yirmi, otuz sene evvel yapmış olanların ceplerini teker teker aramış olsam hepsinin değilse bile her halde yüzde doksan kişide bir Yo Yo bulabilirim..

Hatta aramaya bile lüzum yok, beni böyle oynarken görüp te, kendilerinde de oynamıya heves bulanların Yo Yolarını kendi kendilerine meydana çıkarmak ihtimali çoktur.

Sıkılmayın canım, günün modası böyle... Haydi hep beraber Yo Yo oynıyalım.. Bakalım hangimiz daha iyi oynayacağız?.

■

Yo Yo Modası kırk yıl kalacak değil ya, günün birinde geçip gidecek. Gidenin yeri hiç bir zaman boş kalmaz. Mademki büyükler de çocuk gibi oyuncakla oynamğa başladılar. Bu huylarından kolay kolay vaz geçmiyeceklerdir.

Bence Yo Yo dan sonra sırası gelecek olan en mökemmel oyuncak makaradır.. Makara deyince sakın zincirli dikiş makinesi zannetmeyin?.. Hani biz oynarız.. Durun durun.. Benim bir tane olacaktı.. (Cebinden bir makara çıkarır) gördünüz ya.. Yo Yo'nun biraz geniş şekli!.. Şimdi bunun nasıl oynanacağını size tarif edeyim.. Şurada iki deynek var. İkisinin arası iple bağlanmış... Bu makarayı ipin arasına sokar, çevirmeye başlarım.. Nasıla, bu oynayışta bile bir zevk yok mu, şimdi bunu havaya atıp ipin arasına döşüreceğim (makarayı atar, tutar) beyendiniz mi?.. İşte Yo Yo dan daha çok eğlenceli bir oyuncak.. Yo Yo dan sonra büyükler de küçükler de bunu oynayabilirler.. Yalnız alışırken biraz dikkat lâzım, havaya attığınız zaman ipin üstüne düşeceği yerde kafanıza düşüp küçük bir kazaya sebep vermek ihtimalleri de vardır..

**100 Para**

Ama ne yapmalı?.. Gülü seven dikenine de katlanır..

■

Diyeceksiniz ki bunun da modası geçecek (cebinden bir topaç çıkarır) başka oyuncak yok değil ya (bir kamçı ile çevirmeye başlar).. Bakın kamçıyı yedikçe nasıl dönüyor? Hem insanın dayak atmaya karşı büyük bir arzusu vardır. Kamçı topaca vurulmuş olsa bile yine bir zevk verir. Bu da güzel bir oyuncak ya. Her halde Yo Yo dan daha çok mükemmel.. Topacın bir başka nev'i daha vardır. (Cebinden ipe sarılıp atılan cinsinden bir topaç çıkarır) bu ötekinin biraz daha tekâmül etmiş bir şekli. Bu da böyle çevrilir... (Topacı dönerken yerden alır) sonra alıp elde de döndürülebilir.. Yalnız biraz meharete muhtaç!. Yo Yo çevirmeye alışanlar bununla da biraz uğraşabilirler, zannediyorum.

Şimdi bunları, kenara bırakalım.. Daha, daha, daha. daha, ne oyuncaklar var.. Bahçelerde çember çevirmek, bile oynamak, hele uçurtma uçurtmak ne güzel, ne tatlı eğlencelerdir.. Büyükler de küçüklerin oyuncaklarına bir defa merak sardılarmı bunların hepsile oynıyabilirler!.

Siz benden oyun isteyin, neler neler bulup çıkarırım. Hiç merak etmeyin, bundan sonra büyük küçük beraber oynar, eğleniriz!.

Yaşasın yerli Yo Yo!. Yaşasın Yo Yo dan sonra çıkacak yeni oyuncaklar!..

AFACAN

## Bir dakika sonra neler olacak?.

Afacanın arkadaşları müthiş bir afacanlık yapıyorlar. Acaba burada bir dakika sonra neler olacak?...

(Arkadaki çocuk sandığı çekecek, fotoğrafçı devrilecek, makine düşecek hülâsa burada bir kıyamettir kopacak)

## Zor Sualler

1 — En uzun pantalonu kim giymiştir?

(Ayaklarına sırık takarak gezen cambazlar)

2 — İstanbulun iki kelime ile söylenen bir semt vardır ki baştak kelime ile kuyuya düşen bir kovayı çıkartabilirsiniz! Burası neresidir?

(Çengelköy)

3 — İnsan bir şeyi sevdiğini nasıl anlatır?

(Sevmek fiilinin hali zamanı ile!)

4 — En güzel cıgaralar hangileridir?

(Cıgara böreği olanları!)

5 — İstanbulda kimin burnu en büyük burundur?

(Sarayburnunun!)

6 — İnsan aynada kendisin nasıl görür?

(Gözlerile görür)

7 — Köprünün üstünde kaç tane parke taşı vardır?

(Kaç tane koymuşlarsa o kadar vardır)

8 — Bu suale dikkat isterim! Dünya dönüyor değil mi? Şüphesiz! Her tarafında da cazibe aynı kuvvettedir değil mi? Evet! Peki öyle ise meselâ İstanbul üzerinde üç saat kadar uçan bir tayyare nasıl oluyor da tekrar İstanbula konuyor? Öyle ya altındaki dünya döndüğüne nazaran kendisi havada iken dünya üç saatte epice yer döner ve tayyarenin altına başka memleketler gelir! Cazibe derseniz her tarafta cazibe aynı olduğundan bunun bir tesiri yoktur. Bulun bakalım?

(Dünyanın etrafındaki hava da tıpkı dünya yüzündeki sabit bir madde imiş gibi dünya ile beraber döner de ondan!)

## Resimli hikâye: Cabi Efendi Kestanefişeği atıyor

# Dersler

**ALFABE**
Küçükler hiç durmadan
Bağırırlar : A. B. C.
Hatta uykularına
Girer E. F. her gece!

**KIRAAT**
Kendin okursan eğer
Zevki var, lezzeti var . .
Başkasını dinlerken
İnsan birden uyuklar!

**HAYAT BİLGİSİ**
Hayatı öğret bize
Yaşa hayat bilgisi . .
Seni pek çok severiz
Yaşa hayat bilgisi!

**TABİAT TETKİKİ**
Hayvanları öğretir
Nebatatı öğretir . .
Öğretmediği ne var ? .
Kâinatı öğretir ? .

**COĞRAFYA**
Türkiyeden başla da
Oku dünyayı bütün :
Ankaranın balı var :
Samsundan gelir tütün!

**TARİH**
Mısır, Roma, Finike :
Sıralayın bin ismi! .
Okuyun İskenderi
Kalmamışsa da cismi!

**GRAMER**
Gözünü dört defa aç,
Kaideleri belle! .
İmlâ hataların bak
Sonra tutulur elle! . . .

**HESAP - HENDESE**
Kafanı yor durmadan . .
Birle dört beştir diye . .
Korkma, gene geçersin,
Hesap ateştir diye! .

**RESİM - ELİŞİ**
Al kalemi eline,
Boya dur defterini! .
Bir gün ressam görürler
Akademide seni!

**EV İDARESİ**
Yemeği öğren iyi,
Kızım evdedir hayat,
Mektepte öğren, evde
Annene bin kurum sat! .

**BEDEN TERBİYESİ**
Kollar sağa, baş öne . .
Fırlat ayağı yana . .
Bak nasıl benzersin sen .
Bir çekirge pelvana!

**MUSİKİ**
Ruha birinci gıda
Do, re, mi, fa, sol, la, si..
Pek severim doğrusu
Her perşembe bu dersi!..

Miki Faro

## İki çocuk

Kız — Niçin daima Hocan seni dövüyor?..
Oğlan — Benden daha kuvvetli de ondan ...

# Altın Peşinde

Bizim taifeyi herhalde şimdiye kadar tanımışsınızdır. Cingöz, Keloğlan, Şişko ve Afacan bendeniz, birbirimizden hiç ayrılmayız. Aramızda arasıra dövüş, kavga eksik olmaz, fakat bunlar olagan şeyler; hep genciz, delikanlı olmak üzereyiz, ele avuca sığmaz haşarılarız... Birimiz sinirlenir. Öteki bir tekme atar; sonra elimizi, yüzümüzü soğuk su ile yıkayınca, kızyınlığımız geçer; canciğer oluruz. Zaten hep sulh içinde yaşamak Dünyaya bile nasipolmamış, arasıra muharebe, patırdı bizim ezelî derdimiz. En iyi dostluklarda döğüşten sonra olur, tuhaf değil mi?

Dün de dört ahbap çavuşlar, altın aramaya çıktık, mahallemizin delişmiş Hasan dedesi, geçen akşam topraklara bir kese dolusu altın gömen bir adamı görmüş ve bunu gizlice Keloğlana açarak:

— Torbada bir milyondan fazla servet olmalı; ah şu melun romatizmalarım tepreşmeseydi kendim gider, toprğı kazardım.

Demiş ve yeri tarif etmiş: Şu önümüzdeki tepenin artyamacında, sağında beşinci elma ağacının dibi... Sırrımızı buralarda kimseye açmıyacağımıza dair Keloğlan hepimize binbir ant ettirdikten sonra mes'eleyi kulağımıza fısladı. Garpta Güneş kocaman ve kırmızı bir alev gibi batarken, hep birlikte yola çıktık, karanlık topraklardan pırıl pırıl altınları çıkarmaya gidiyorduk.

Cingöz toprağı işaret ederek:

— Hişşşş, sesinizi çıkarmayın, yerini buldum. Bakın şu taze kazılmış toprağa!

Kalbim sanki yerinden fırlayacakmış gibi çarpıyor. Şişkoda:

— Haydi çocuklar, aptal aptal bakmaktan bir şey çıkmaz, davranalım?

Diye acele ediyordu. Kimimizin elinde kazma, kimimizde bahçıvan tarağı, toprağı kazmaya hazırlandık....

Şişkonun tarağı daha ilk vuruşta, sert bir şeye tesadüf etti.

— Aman torba meydanda imiş, hep birden yapışalım, ağırdır!

Elime sert, kıllı birşey geçti; ortalık karanlık, pek iyi göremiyorum; anlaşılan bizim altınlar keçi kılından örülmüş bir çuvalda, dört kişi, sekiz el var kuvvetimizle çekerken, ağaçların arasından, adeta mide gümbürtülerini andıran PRRRR, BUMM diye tahaf ve acaip bir takım akisler işidildi..

Eyvah, komşularımız Veli çavuşun sarı benekli, azgın boğasının kuyruğunu yakalamış.

Yamaçtan aşağaya doğru tabanları ilk kaldıran ben oldum. En geride Şişko nefes nefese kaşuyordu. Cinközün yüzü kağıt gibi bembeyaz; "bizi periler çarptı!" diyordu. Ardımıza bakmadan sokakları fırtına gibi geçtik. Soluğu Hasan dedenin kulubesinde aldık:

— Çocuklar ben gözlerimle gördüm. Yabancı orasını kazıyordu. Tuhaf şey, gece vakti Veli ağnın boğası oralarda ne geziyor. Sihirbaz mıdır nedir bu herif her? Halde altınları koyduğu yeri büyülemiş olacak!

Hasan dede acaba bizimle alay mı etti, kendisine yaptığımız muzipliklerin hıncını mı alıyor?

Süklüm, püklüm evlerimize döndük; babam hiddetli, bu vakitlere kadar nerede kalmış olduğumu soruyor. Yalan söylesem olmıyacak; doğruyu anlatayım da bakalım kısmete ne çıkacak:

— Babacığım, kışlık odun kömür için sıkılıyordun, sana yardım etmek istedim. Bu gece altın peşine düştük, önümüze bir uğursuzluk çıkmasaydı, sana etek dolusu çilçil liraları getirecektim.

İyi tarafına tesadüf etti. Babam gülümsedi, annem de:

— Ben sana demez midim, bu çocukta bir bezirgân ruhu var, altın için nerede ise canını verecek! Dedi.

A iki gözüm efendim, siz hak verin, kim altın lâfını işitir de, bu kadarcık bir tehlikeye göğüs germez!

AFACAN

## Kolay bir iş

Evin hanımı sordu:

— Oğlum, iş istiyorsun değil mi ? Pek iyi, sen ne iş görebilirsin ?

Küçük çocuk cevap verdi:

— Hanımcığım, bana rahat bir iskemle ile bir de "Çocuk Sesi" verin mutfakta oturur, ateşin sönmemesine dikkat ederim.

Baba — Oğlum .. Nası
Oğlu — Hayır babaciğ

# Şen Sözler

## Ne kadar

Küçük kız aktara seslendi :

— Aktar amca, babam ben bir az ip için gönderdi . .

Aktar

— Olur bebeğim, ne kadar ip istiyor ?

Küçük kız:

— Keçinin durduğu yerden parmaklığa kadar!

## Köpek ruhsatnamesi

Hâkim :

— Demek ki köpek ruhsatnamesini yenilemiyeceksiniz, öyle mi?.

Afacan

— Tabiî değil mi ya..

Aâkim

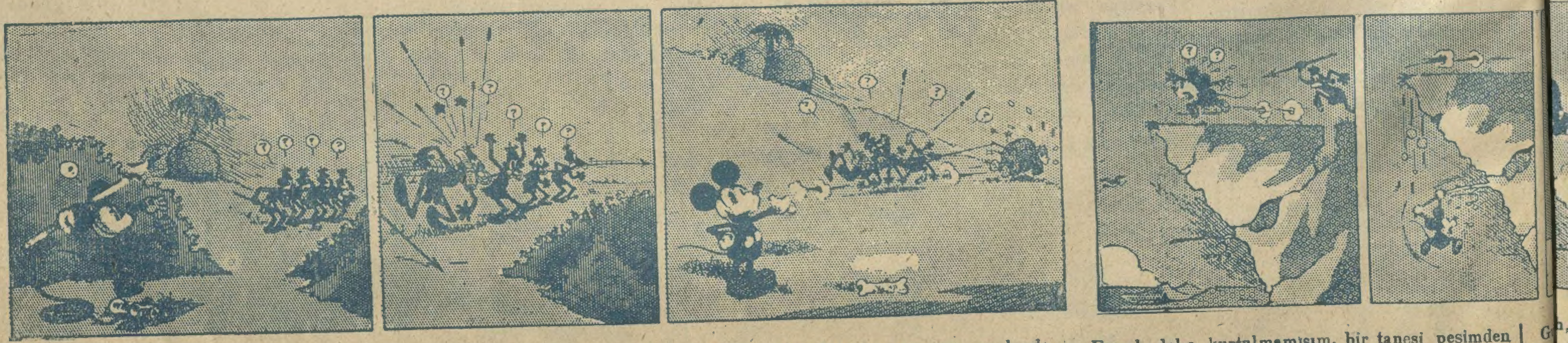
— Vay! Bana karşı böyle bir cevap vermeye nasıl cesaret ediyorsun! Ruhsatnamenin hükmü geçtiğini itiraf ediyorsun, değil mi?

Afacan

— Evet hâkim bey, köpeğimle birlikte o da bir işe yaramaz oldu.

— ! . . . .

## Miki Yamyamları



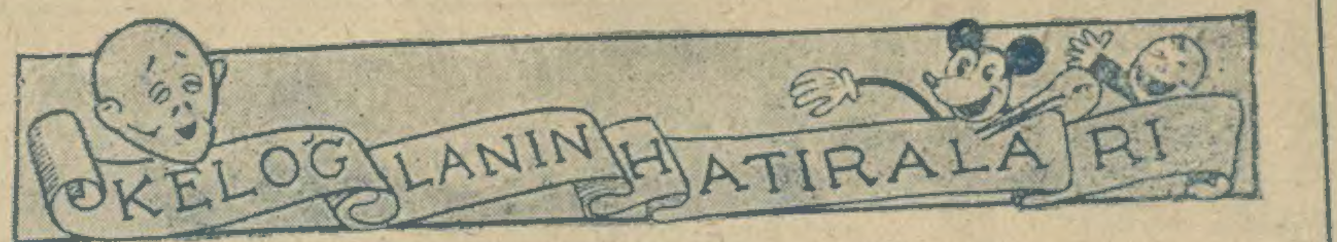
Bir az daha dikkatli olalım. Bu vahşilerin başlarına geleceğinden haberleri yok. Mızrağı atıyorum.

Nişancılık mükemmel, ne alâ oldu. Talihim gene yardım etti.

Mızrak bir gergedanın sırtına saplandı. Vahşileri sürükleyerek kaçıyor. Oh ben'de kurtuldum.

Eyvah daha kurtulmamışım, bir tanesi peşimden geliyor. Mahvoluyorum. Boşluktayım. Bereket bu dal beni kurtardı. Kayada bir kovuk gözüme ilişti.

...te
... iştah ile mi yiyorsun?..
...e yiyiyorum...




Yazan: Aptullah Ziya

**Hülâsa:**

Abtullah Ziya Bey Keloğlanın mezerında onun defterini bulmuştur. Keloğlan kemik döğme vakasını anlatıyor.

Şükrü Bey hanın üçüncü katını kâmilen tutmaktadır ön kısmında ufak memurlar, dipteki odada kendisi ve yanındaki odada da muhasebecisi Hasan Efendi oturmaktadır. Hasan Efendinin odasile Şükrü Beyin odası arasında bir kapı bulunmaktadır.

Bundan başka merhum Şükrü Bey muhasebecisile bir şey konuşacağı zaman duvar içinde bulunan döner dolabı istimal etmektedir.

Saat altıya doğru kâtibi hususîsi Alâaddin Bey çıkmış, gitmiştir. Bu sırada memurlar da teker teker çıkıyorlarmış, saat altıyı beş geçe kapının önünde zevcile biraz konuşarak merhum Şükrü Beyin baremi de yazıhaneyi terketmiş.

Merhum Şükrü Beyin bu dakikaya kadar sağ olduğu muhakkak... Hatta katil fiilini inkâr eden Hasan Efendi bile bütün bu hâdiseleri tastik etmektedir.

Saat altıdan sonra yazıhanede muhasebeci Hasan Efendi, Merhum Şükrü Bey ve ortalığı süpüren bekçi Derviş ağadan başka kimseler kalmamış, saat yediye doğru ayağında lâstikleri, elinde şemsiyesi ile muhasebeci Hasan Efendi de odasından çıkmış ve telâşlı bir tavurla söylene, söylene kapıya doğru yürümüş

Muhasebecinin bu garip hali bekçinin gözünden kaçmayarak:

— Gidiyor musunuz Hasan Efendi?.. demiş.

Hasan Efendi evvelâ cevap vermemiş, sonra sert bir sesle:

— Evet!.. demiş.

— Efendi hazretleri acaba daha çok kalacaklar mı?

— Ne bileyim ben!.. Canı isterse sababa kadar kalsın!

— Size bir şey söylemedi mi?

— Hayır!..

Hasan Efendi kapıya doğru yürür, bekçi Derviş ağa merhum Şükrü Beyin kapısını aralıklayarak seslenir.

Cevap alamaz, iki adım yürür. Ve o zaman sobanın yanında Efendiyi yerde boylu boyunca uzanmış olarak görür ve bağrır.

Feryadı duyan Hasan Efendi de mecburiyetle geri döner ve Şükrü Beyi başı yarılmış olduğu halde yerde ölü bir halde bulurlar.

Keyfiyet Zabıtaya bildirilir. Kıymetli polis memurumuz Cemal Kadri Bey cesedin yanında muhasebeci Hasan Efedinin paltosunun düğmesini ve başından akan kanlar üzerinde de ayak izlerini bulur.

Kan üzürindeki izler Hasan Efendinin ayak izlerine tamamile mutabıktır.

Fakat Hasan Efendi her şeyi inkâr etmektedir. Döğme ve ayak izi meselesine kat'iyyen inanmamakta, kendisi odadan çıkıncıya kadar hiçbir gürültü işitmediğini, yalnız Efendisinin dolap vasıtasile kendisine emirler verdiğini söylemektedir.

Halbuki Şükrü Beyin masası üzerinde bir kâğıt bulunmuş, bu kâgıtta Hasan Efendinin imzasile şu satırlar yazılır.

"Muhterem beyefendi!

Kerimem cariyenizin mektep taksidi gelmiştir. Yarın akşam mektep veznesine taksit yatırılmadığı takdirde mektepten tardolunacaktır. Böyle elîm bir vaziyetten bendenizi kurtarmak üzere aylıklarıma mahsuben yüz lira kadar bir meblâğın itasını lütuf buyumanızı rica ederim."

Hasan efendiye bu kâğıt gösterilmiş:

— Evet benim yazımdır. Kerimemin mektep taksitini ödemek için para istemiştim. Efendiden daima tahriren para isterim, kendileri de münasip görürlerse dolaba koyup gönderirler, fakat bu sefer bir şey vermediler" demiştir.

Masasının üzerinde kâğıtların arasında zuhur eden paralardan da kat'iyyen haberdar olmadığını iddia etmektedir.

Hasan Efendinin namuslu ve doğru bir adam olduğuna bir çok kimseler şahadet etmekte iseler de, kıymetli polisimiz Cemal Kadri Beyin meydana çıkardığı delâil sayesinde bir yeis anında bu işi yaptığı muhakkaktır.

Devamı var

## Aylar

**KÂNUNUSANİ**

Senenin ilk ayıdır,
Mübarek kışın gelir..
Derler: Kışın doğanlar,
Yazın pek çok semirir!

**ŞUBAT**

Hay topal ay, hay şubat
Ne de kurum satarsın!
Biz yorganın altında,
Sen saçakta yatarsın!

**MART**

Çok kurnazdır bu mevsim,
Hep kapıdan baktırır..
Bahar geliyor derken
Kazma, kürek yaktırır!

**NİSAN**

Ayların en güzeli
Bence nisan ayıdır...
Nisan günleri çünkü
Bir gelin alayıdır!.

**MAYIS**

Hep salına salına
Gelen artık mayıstır..
Mayıs hanım doğrusu
Pek edalı bir kızdır!..

**HAZİRAN**

Yaz başladı, çocuklar,
Hazır olun denize!...
Kirazlarla erikler
Can atıyorlar bize..

**TEMMUZ**

Pilaj mevsimi geldi,
Giyelim mayoları..
Denizde bile fır fır
Döndürün Yo.. Yoları!

**AĞUSTOS**

Bu ne sıcak, ne güneş,
Çekilelim çamlara..
Hamaklara gömülüp
Bakalım akşamlara!..

**EYLÛL**

Serin serin bir rüzgâr
Esiyor uzaklardan..
Haber veriyor bize
Gelen bu sonbahardan!

**BİRİNCİ TEŞRİN**

Pek severim bu ayı,
Gazetem çıktı bu ay..
Seneidevriyemi
Şadedin alay alay!

**İKİNCİ TEŞRİN**

Mekteplerin en sıkı
Zamanına girdik bak!...
Dersi bilmedinizse
Sıfır aldınız mutlak!..

**BİRİNCİ KÂNUN**

İlk karneyi alalım..
Sonra kapı dışarı..
Sene başı tatili
Yapsın bin bir haşarı!

Afacan

## İki satıcı

Sütçü — Halis süüüt!.. Taze, taze.
Elma satıcı — Suludur Almaaa...

## Yaramaz Tekin

Yaramaz Tekini babası bir gün lokantaya götürdü, beraberce yemek yiyeceklerdi. Garson çorbaları getirdi. Aç gözlü Tekin kaşığı daldırınca hop diye yuttu, çorba müthiş sıcak olduğu için fena halde ağzı, burnu haşlandı, gözlerinden zırıl zırıl yaş geldi, fakat hiç sesini çıkarmadı. Babası oğlunun yüzüne bakınca.

— Oğlum niye ağlayorsun dedi.

Tekin mahzun bir surat takınarak:

— Birdenbire aklıma kardeşimin öldüğü geldi de ona ağlayordum babacığım diye cevap verdi.

Bu sırada babası bir kaşık çorba alınca onun da gözleri yaşardı. Tekin yılışık yılışık gülerek manalı manalı.

— Babacığım, sen niye ağlıyorsun? Diye sordu.

Ağzının yanmasından fena halde hiddetlenmiş olan adamcağız:

— Kardeşinin ölüp te senin kaldığına ağlıyordum haylaz oğlu haylaz diye cevap verdi.

...RİNİN
...SI

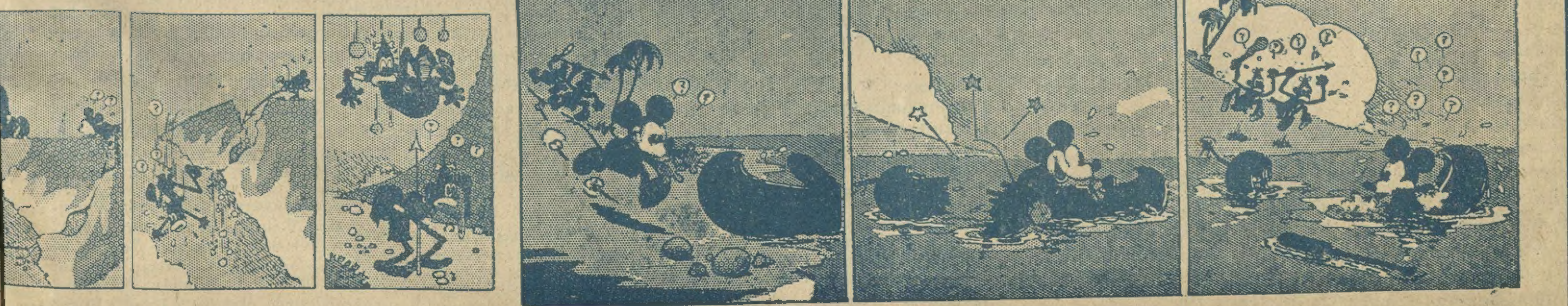
...Cekiko-
...ını ya-
...müsaba-
...macerası
...

...SESİ
...çocukla-
...mecmuası
...sesi
... cildine

...Devler
...nde
...başlan-
...unuz

...cera
...bir ro-
...a başla-

## ...nden nasıl kurtuldu



...h, vahşi, efen-
... sende!...

Mikinin ittiği kocaman kaya ile beraber yuvarlanan vahşi ah diye inledi: Hemşerimin mızrağı pek de sivri:

İşte gene vahşiler... Buradaki kayığı bana Allah gönderdi. Binince kaçmalı.

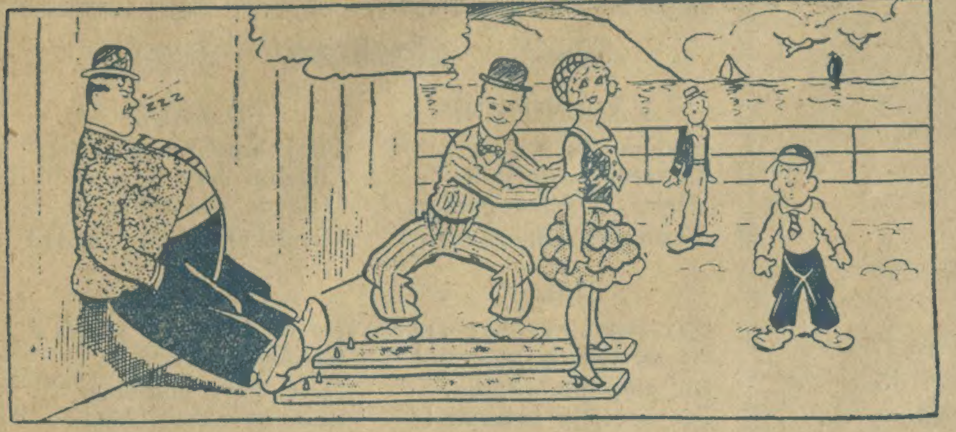
Bu vahşi halk beni yakalamak isterlerse, peşim sıra yüzmeleri lâzım, her halde şimdi epice uzaklaşmışımdır.

— Eyvah, sandalı çözmeği unutmuşum, insan birdenbire her şeyi düşünemiyor. Yüzmek sırası şimdi bana düştü..

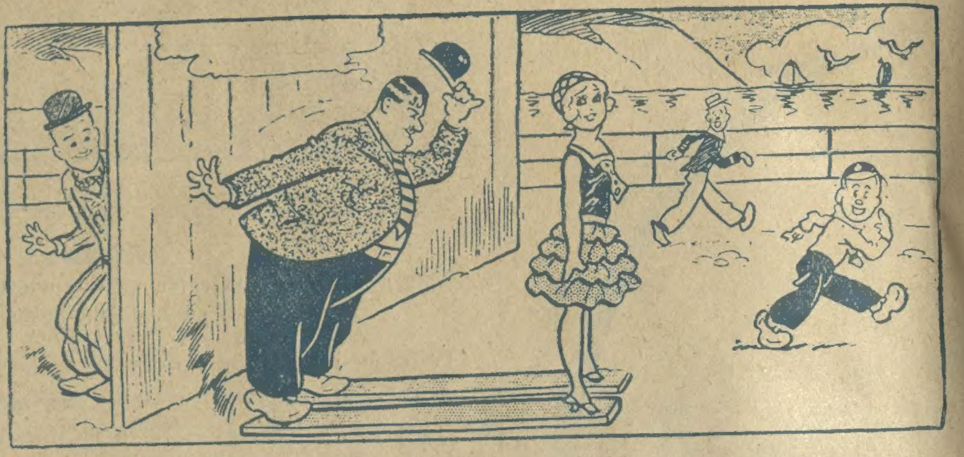
— Bakalım Yamyamların elinden Mi-...

# Komik Hardi ve arkadaşı Lorel

Geçen nüshada devam

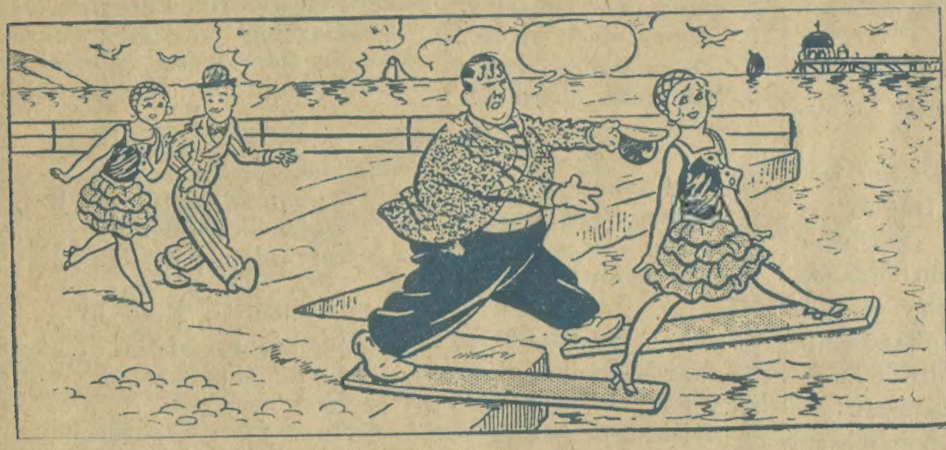


5—Lorel Hardi'den intikam almak için hemen balmumudan yapılmış cansız kızı aldı ve duvar kenarında uyuklayan Hardi'nin yanına geldi. Bir çift uzun tahta tedarik ederek her iki tarafına uçları dışarı gelmek şartile dört çivi çaktı. Ve cansız kızı ayaklarından ön çivilere geçirdi. Tahtayı Hardi'nin önüne sürdü. Lorel bu işi bitirince tahta paravananın arkasına geçti. Ve Hardi'nin eğlenceli akibetini düşünmeğe başladı.



6 — Aradan çok zaman geçmeden Hardi uyandı. Ve önünde kızı görür görmez şapkasını nazikâne çıkararak: — Ooooo... Siz misiniz, Suzi? Bilseniz sizi gördüğüme ne kadar memnun oldum.. Diye mırıldanmağa başladı. Hemen Suzi'ye doğru yürümeğe başladı. Lorel:

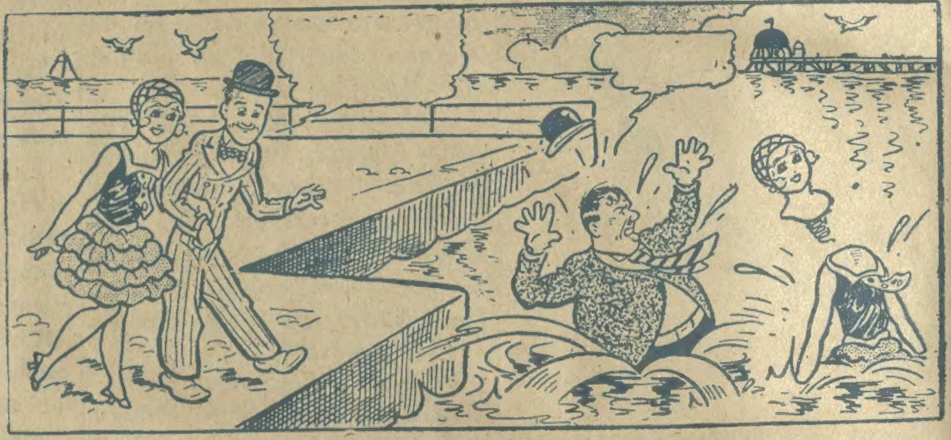
— Şuna bak, mesafeleri nasıl gidecek.. Diyordu. Hakikaten Hardi'nin ayakkapları çivilere taılmıştı. Arada ki mesafe bir türlü eksilmeyordu. Hardi ne kadar süratli yürüyorsa kızda o kadar hızlı gidiyordu.



7 — Hardi: — Kuzum, biraz dursana diye yalvarmağa başladı. Ve gene süratini arttırdı. Kız da süratini artırmıştı. Hardi nihayet:

— Ne olur biraz dur. gerçi ben senin kadar genç değilim, koşamam derken Lorel: — İşte senin muzipliğine karşı yaptığım muzipliği şimdi görürsün diye arkasından kıs kıs gülüyordu.

Bazı karilerimiz sinema komikleri müsabakasına Cekikoganın da maceralarını koymamızı istediklerinden gelecek haftada bu sevimli artistin bir macerasısını dercedeceğiz. Cevablarınızı ondan sonra göndereceksiniz.

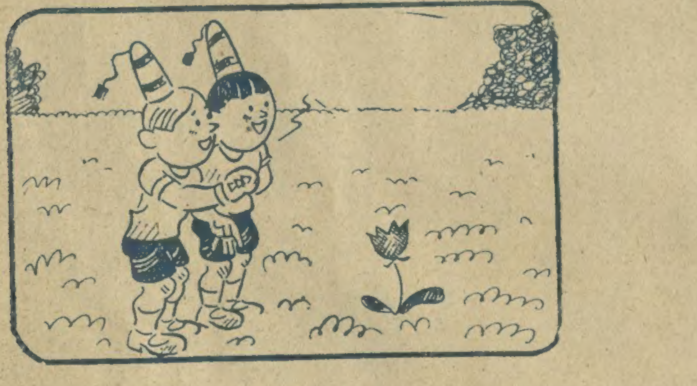


8 — Bu hızlı yürüyüşle rıhtıma doğru giden Hardi ile kız cuuum diye denize yuvarlandılar. Bu sarsıntı ile cansız kızın takma saçları başından fırladı. Hardi, demindenderi takip ettiği kızın bir balmumudan kız olduğunu görünce hayretten onun da şapkası başından uçtu. Lorel, sevincinden asıl Suzinin koluna girdi. Ve bir banyo alan arkadaşına:

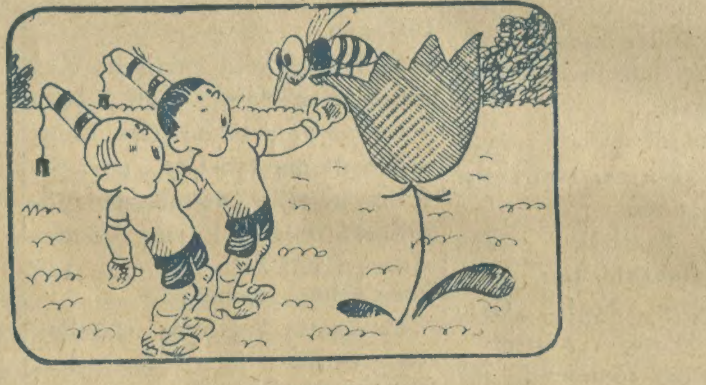
— Bak bu defada beni değil, kendini aldatmış oldun azizim, diyerek kız arkadaşile oradan ayrıldı.

## Pire ile Poyraz

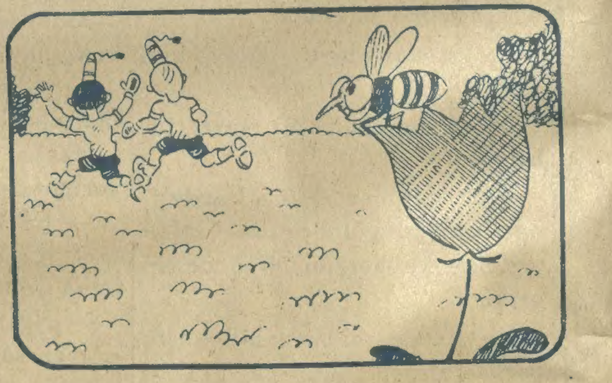
Sihirli eldivenlerile dokundukları her şeyi dev kadar büyüten Pire ile Poyraz yolda bir çiçek görmüşlerdi. Pire Poyraza dedi ki:



*Aman ne güzel çicek,*
*Fakat boyu pek küçük!.*
*Poyrazcığım el sür de*
*Şunu yap devden büyük!*



*Poyraz elini sürdü,*
*Çiçek oldu kocaman!.*
*Ödü patlayocaktı*
*İkisinin korkudan!..*



*Kaçtılar tabanları*
*Yağlayarak buradan!*
*Arı güldü onlara*
*Kahkahayla arkadan!..*

— Devamı var —

## Bilmece No. 6

Şu Afacan olur-şey değil. Bazan ressamlığa da üzeniyor da boyundan büyük işler yapmak istiyor. İşte bize bir resim yapmış ki üzerinde tam altı tane deve kadar yanlış var.

Acaba bu altı yanlış nedir?...

Bunu arayıp bulabilirseniz bir kâğıt alıp bu altı hatayı sıra ile yazınız. Resmi kesmek lâzım değildir. Sonra bu kâğıdı bilmece kuponu ile birlikte:

İstanbul: Posta kutusu 617 Afacan gazetesi 6 ıncı bilmece memurluğu adresine gönderiniz.

## Hediyeler

**On kişiye kümes hayvanları vereceğiz.**

**Birinciye:** Bir beyaz tavşan.

**İkinciye:** Gene beyaz bir tavşan.

**Üçüncüye:** Bir ördek

**Dördüncüye:** Bir ördek

**Beşinciden onuncuya kadar:** Tavuk ve piliç.

**Ellinciye kadar:** Yo-Yo.. ve muhtelif oyuncaklar, kartpostallar.

**İtizar:** 5 inci bilmecemizde geçen hafta soldan sağa 3ç numarulı **(Çam)** değil **(Çan)** çıkacaktır. Tashih ederiz.

## kazananlar

Üç numaralı bilmecemizin hal şekli: (Soldan sağa: Çorba, kalem, terbiyeli, Hindistan, yalan, insan.

Yukarıdan aşağı: Posta, çelik, Britanya, Acemistan, ahlat, onlar) idi.

Doğru halletip hediye kazananların isimlerini aşağıya yazıyoruz:

**Birinci:** Ankara Yenişehir: Emniyet meydanı Necati caddesi No. 6 altıncı Çocuk Sesi ciltlerini kazanmıştır).

**İkinci:** Bursa Sanat mektebi birinci sınıf No. 107 Hüseyin.

(150 kuruşluk Çocuk Sesinin 6 ıncı cildini kazanmıştır).

### Birer yoyo kazananlar

İzmir Namazgâh Yapıcoğlu yokuşunda Hacı Hasan sokağında No. 45 han de Nevzat, Sen-Jozeph lisesi 6 B de 224 Nida Habıl, Istanbul Erkek Muallim orta mektebi talebesinden sınıf 2 şube 4 to 644 Salâhattin, Istanbul Erkek Muallim maktebi s. 1 ş. 6 No. 18 Eyup, Kırklareli Koca Hidir M. S. 3 N. 112 Mes'ut, Karşıyaka-İzmir Şahit Fadıl Bey sokağı No. 6 Nesrin, Üsküdar muhtelit orta mektep 2-c 363 Tarık, Büyükderede üçüncü komser Faik Beyin oğlu Faruk, Edirne Erkek lisesi sınıf 1 şube 1 No. 136 Hikmet, Kırklareli Orta mektep sınıf 1 Mo. 90 m. Sadi,

### Birer cetvel kazananlar

Kasımpaşada Hacı Hüsref mahallesinde Eskiimam sokağında No. 5 Melek, İzmir, DeğirmenDagı Necip Efendi sokak No. 31 Ertuğrul Muhsin, Antalya orta mektep sınıf 1 şube A No. 326 Hakkı, Üsküdar Selimiye Daya kadın sokak No. 56 A. Ridvan, Beyoğlu 38 inci ılk mektep sınıf 5 No. 46 Nimet İsmail.

### Bire süslü kart postal kazananlar

Mp. sınıf 6 NO. 4655 Sakir Kàya, Üsküdar 15 inci ilk mektep sınıf 4-1 263 Abdullah, Galatasaray lisasi ihzarı sınıfı 868 Mustafa Ruhi, Beykoz No. 16 Mebrure, Çataica ziraat bankası veznedarı Nustafa Bcyin kızı selma, Zonguldak Bağlık sokağında şirket ve deposu karşısında No. 9 Ahmet Bcyin mahtumu Salâhattin, Afyon Yukarıpazar karakol arasında bakkal Şükrü, Manisa Gazi ilk mektep 5 inci sınıf talebesinden No. 232 Hurizez., İstanbul E. M. Mektebi tatbikat lisesinde 1 - 6 No. 193 Mücafrit. Odunpazarı No. 7 tuhafiyeci Veli Efendi mahdumu Kemal, Bursa kız muallim mektebi ikinci sınıf No. 223 Nıhal Anadoluhisarında Çiftlik caddesinde 7 numaralı yüzbaşı Hakkı Beyin emirberi Kemahlı M. Ali, Davutpaşa orta mektep No. 95 Fahri, Biğa muayene ve tedavi evinde mülâzım M. İrfan, Ankara İnönü mektebinde sınıf 3 şube 2 de No. 99 İsmail. Adapazar Ortamektep son sınıf No. 36 Mustafa, Antalya Şarampol caddesinde kahveci Eşref Efendi muhtumu Hasan, Ankara Anafartalar Otabatmaz apartmanı 2 inci kat Fuzan,

AFACAN BİLMECE KUPONU
No. 6